10月8日 土曜日 7日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

THE NAIGAI TIMES
第3241号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第二類新聞紙類・内政内鎖証字僑内台警字第0136号)

天気予報
今晩 北の風曇、一時小雨。
明日 北の風曇、日中時々雨。

	10月8日・土	8月24日
月齢	21.9	
日出	5.40	
日入	5.17	
月出	前後 10.36	
月入	後 12.16	
満潮	後前 10.30 / 8.30	
干潮	前後 3.00 / 2.50	
	(小潮)	

4版

"合同は政策遂行の手段"
鳩山首相、西下の車中で語る
日ソ交渉の見通し困難

【静岡発】鳩山首相は伊勢神宮参拝および大阪、名古屋両市で開かれる保守合同演説会に出席のため七日午前九時東京駅発特急"つばめ"で河野農相、川崎厚相とともに西下したが、車中で河野農相も同席して同行の記者団と会見、保守合同、日ソ交渉、日比賠償など当面の諸問題について次のように見解を表明した。

首相との一問一答つぎのとおり。

問 五者会談の申合せで総務会や調整委員会がもめているが、今後の党内調整をどうするか。
答 僕は他人まかせだ。
問 岸、三木、河野の三氏のことか。
答 その通りだ。
問 合同の党議決定はむずかしいようにみえるがどうか。
答 そうは考えない。
問 内閣改造の気持はあるか。
答 考えていない。しかし情勢によっては改造しないとはいわない。
問 党内調整も首相が決断を下す時期にきたのではないか。
答 まだその時ではない。
問 三人の努力で党議が決まるものと見通しているか。
答 そうだ。
問 五者会談の重要政策の一致、鳩山総裁という申合せをどう思うか。
答 まだぼくの考えをいう時期でない。
問 政策が一致してから党議をきめた方がよいか。それとも合同の党議を決めてから政策を話合った方がよいか。
答 合同はあくまで政策実行のための手段である。手段と目的との関連において保守合同を考えるべきだ。
問 野党三派は臨時国会の早期召集を要求しているが、いつ開会するか。
答 準備ができればなるべく早い方がよい。
問 三十年度予算案は鳩山内閣単独で編成するか。
答 いまはそう考えている。
問 臨時国会の時期と保守合同の時期との関連をどうみているか。
答 関係がないとはいえない。
問 日比賠償はいつ妥結するか。
答 八億ドル案は多少修正した方がよりよくなる。しかし今の案でも妥結しないよりましだ。
問 日ソ交渉の見通しはどうか。
答 早くまとめたいが、相手のあることだから早くいかないかもしれない。
問 領土問題はどうするか。
答 新聞の論説などでよく書いているが、これらを参考にすべきだと思う。
問 日ソ交渉は年内に妥結するか。
答 そうしたいがソ連の出方しだいだ。
問 松本全権の話だと日ソとも意見は出つくしたというが。
答 話合いの余地がなくとも主張すべき最後の線を決めて交渉に臨むより仕方がない。だがソ連が承知しないような主張を決めれば交渉は決裂するからそんなことは決められない。

特急"つばめ"で西下する首相一行(右から)南条徳男氏、鳩山首相、川崎厚相、河野農相、楢橋渡氏

合同熱、火と燃ゆ
岸、三木両氏談 五者申合せ影響なし

【大阪発】八日の保守合同演説会に出席するため、民主党の岸幹事長、三木総務会長は七日朝大阪に着いたが、駅長室で両氏は次のように語った。

五者会談によって保守合同がつまずいたようにいわれているが、五人や七人の言動で大勢に影響することはあり得ない。人間はみな顔が違うように意見が異なるのもあたりまえだ。保守合同はいまや火のように燃え広がっている。ちょっとつっついたからといって消えない。

危機に立つ仏内閣

信任投票で対抗
与党各派 首相の即時辞職要求

【パリ六日発ロイター=共同】フォール仏首相は六日、国民議会の討議に先立ち同首相のモロッコ政策に反対した社会共和派(旧ドゴール派)の四閣僚を解任したが、その直後にピネ外相の属する独立共和派、共和社会行動派、農民諸派などの政府与党がフォール首相の即時辞職を要求、これが容れられない場合には閣僚を引揚げるとの強硬な態度を表明した。フォール首相は辞職要求を拒否して国民議会の討議に臨んだが、北ア政策にたいする政府信任投票で勝てる見込はきわめて薄いようである。

【パリ六日発ロイター=共同】フォール仏首相は六日、社会共和派の四閣僚を解任したのち閣議を開き北ア政策で国民議会の信任投票を求めることに決定した。国民議会は政府の要請により同日午後九時(日本時間七日午前五時)から緊急討議を行うが、そのさいフォール首相は政府の政策を擁護する演説を行った。

フォール首相

左右の対決へ
首相 社党を頼み"右"を切る

【パリ六日発=共同】フォール仏首相は六日の閣議で社会共和派(旧ドゴール派)のケーニグ国防相など四名の閣僚を解任したことは右翼に対する牽制であり、内閣の性格をいくぶんたに移して政局の危機を乗切ろうとしたものと見られる。

パリの観測筋は緊迫化した政局の見通しについて次のようにみている。

一、社会共和派(ドゴール派)としては政界の右翼を代表、フォール首相のモロッコ政策はフランスの威信を傷つけるものとして激しく反対してきたが、最近のモロッコ情勢の悪化からいよいよ態度を硬化し、五日同派出身閣僚を引揚げる態度を決定した。その際ケーニグ国防相は辞職までは考えていなかったが、パレウスキー官房長官は『挙国一致内閣』を作るため辞職すべきだと主張した。彼のいう挙国一致内閣は結局右翼内閣の実現にほかならない。フォール首相は六日の閣議で社会共和派の閣僚に対し、内閣の結束か、然らずんば退陣かとつめより、結局留任を望んだコルニリオン・モリニエ運輸公共事業相を除く四名の閣僚につめ腹を切らせた形となった。これはフォール首相が社会党その他の支持をかなり計算に入れた周到な考慮から出たものと思われるが、信任されてもかなりきわどい票差と考えられる。

一、こんどの改造で内閣が多少とも左に傾いたことはたしかで、これに対抗して右派が軍部との結束を固くして来れば、左派も共産党、社会党を中心とする『人民戦線』結成の方向をたどることになり政局は一層複雑になる。いずれにせよフォール内閣は大きな困難に直面することになるが、内閣が倒れた場合後継者が見当らないと、またジュネーヴ会議が差し迫っていることなどはフォールにとって有利な材料だ。しかし政府が右派を除いて進歩的なモロッコ解決案を強行すれば軍部がどのような態度にでるかが問題となる。

閣僚引揚げ
独立共和派も

【パリ七日発UP=共同】仏国民議会の穏健派四派のうち共和社会行動連合(ドゴール分派)農民派、独立農民派の三派はすでに三閣僚を引揚げた社会共和派(ドゴール派)につづいて閣僚引揚げの態度を明らかにしているが、残る独立共和派も六日議員総会を開き閣僚引揚げを要求する動議を賛成二十六票、反対十五票で可決、他の三派の動きに合流した。これについて同派スポークスマンは『同派は国民議会の討議に先立ちフォール首相の辞任を要求するかれが退陣しない場合はピネ外相以下出身三閣僚を引揚げる』と語った。同派の党議決定により穏健四派は足並みをそろえて倒閣に向かったわけで、これら四派は百二十九議席をもっていることから内閣の運命は悲観視されている。

ジグザグコース
七二七万の無権利者

た。おまけにそれがキッカケになってフランスのフォール内閣がガタガタし出した。そうなると今月の下旬にひらかれる四国外相会議で、今でさえ押され気味の西欧側はもっと弱体になるという。タカが北アフリカの一植民地も、こうなると馬鹿にならない。

アルジェリア問題などといってもわれわれ日本人にはピンと来ないが、戦前の朝鮮を考えればいい。日本は、朝鮮は日本

アルジェリア問題を国連総会が取上げることにきまって、怒ったフランスが代表を本国へ引揚げ

領土だから、そのことをとやかくいうのは内政干渉だといってフンガイする。ところがインドやアラブ諸国などは、イヤ朝鮮人の人権問題だから国連憲章に照して討議せねばならぬといっている――まあ、そんなような状態であろう。

第二次大戦前には植民地民族問題を国際会議にかけるということは夢にも考えられなかった。英仏やオランダなど植民国家がいくら反対しても、この大勢は元へ戻ることはなさそうな形勢である。

アルジェリアがもめるのは何故か。一口でいい切ることはできないが、つぎの事情から結論を求めても大した間違いはなさそうである。即ち、原住民七百四十万に対してヨーロッパ人百万、ところが農耕地一億五千エーカーのうち半分(しかもいい土地ばかり)はヨーロッパ人が占め、小麦の八〇%はヨーロッパ人の生産にかかる。一千万エーカーのブドウ園は大部分ヨーロッパ人が所有している。土地なき農民は八十万にものぼり、政治的には市民権のあるのは約三万にすぎない。七百三十七万の原住民は市民権をもたないのである。これがフランス内務省管轄下のフランス本国の一部、アルジェリアの姿である。(良)

"政局、西へ行く"
民主自由 両党首脳大阪へ

【大阪発】保守合同は新党総裁問題、外交政策をめぐって微妙な動きをみせ重要な段階に入ったが、民自両党首脳は八日大阪中之島公会堂で開く『民自合同演説会』に臨むため七日から相前後して西下した。政局の焦点を中央から大阪に移した。民主党の岸幹事長、三木総務会長は既に七日朝大阪入りし、ついで同十時二十五分緒方自由党総裁が福岡から空路伊丹飛行場に着いた。午後一時半から緒方総裁は綿業クラブで、岸、三木両氏は新大阪ホテルで関西財界人との懇談会にのぞみ、それぞれ保守合同について構想を述べ協力を訴えるまた自由党の大野総務会長は同日夕刻"つばめ"で京都入りし石井幹事長は八日大阪に着く。一方鳩山首相は河野農相、川崎厚相らとともに七日朝『つばめ』で西下、八日午後近鉄で伊勢から大阪入りをする。

保守合同演説会は八日午後二時から開かれ、両党三役のほか民主党から首藤新八、楢橋渡、椎熊三郎自由党から山口喜久一郎、犬養健倉石忠雄の各氏が出席、地方遊説の第一声をあげる。この演説会は先の東京日比谷公会堂での演説会で両総裁演説が対立をみせただけに両党首脳の発言が注目される

地獄耳
貫録堂々たる

東京郊外のある人に"アスアサ、アカサカ八七二、デンワコウ、ツ"という電報が来た。その人は"はてツの字の人とは誰だろう。津久井龍雄、津雲国利、辻政信氏らもおかしい。テッキリ土屋基雄氏(山口県元県議長・民主党大ボス)が赤坂で泊っているのだろう。御用は何かきいて来なさい"と女房を走らせた。

配給所に借電に行った女房がアタフタ帰ってきて"アシタでいいから会いたいそうです。堂々たる貫録、声に威圧を受けました。元衆議院議長の堤康次郎さんでしょ。満足に物がいえなかったわ"という話である。

主人は"それは長い間、自由党院外団代表で、本部幹事や政調会理事をやっている堤八郎氏だ。代議士に三回も落ちて腹を立て、九州久留米の市長をかちとり、足場を固めて再起をねらっている男だ"と説明。それにしても、貫録に押されて物もいえぬ者が、今の世にまだいるんだから…と驚いていた。

堤八郎氏の声

内外抄

『五者申合せ』でおさまるどころか、大狸、小狸どもが踊りまわる狸御殿となった民主党。
◇
『鳩山新党総裁』で自由党の同調を求めてみようと。民主党幹部は底抜けのお人善しか横着者。
◇
統一社会党も人事の段になると両派の目の色が変ってくる。人事を尽して天命を待つか。
◇
専門家の調査で各種の教科書が間違いだらけと判る。これこそ『憂うべき教科書』
◇
猿之助カブキが北京の政治協商会議場で公演された。これは文化が政治を利用したというわけか。

ないがい川柳 吉田朴司選

無礼講みかけによらぬ芸を出し 城東 法界坊
寝そべっていてもモデルは金になり 千代田 南渡波
ビルの軒三寸借りて易者食い 市川 凡蜂
失業へ役所悠然たる無策 目黒 山下胡水
運ちゃんは殺され教師殴られる 北 松本いわを
バスガイド放列の場所心得る 横浜 市野三七
タンゴとは別な歌声アルゼンチン 世田谷 栄踰臥龍

市況
買気活発で堅調

ダウ平均の高値更新のあとながら買気はいささかもおとろえをみせず大証券の手揃い買が一段と活発化しているので市況は全般に強調を持続している。特定株は雑株に人気をうばわれた形、積極的な買気はみられないが地合好調をうつして三菱地所、三越中心にマバラ買が続きほとんど軒並み一、三円方確り、雑株は化学、電力、諸工業、鉄鋼、機械、製紙、パルプ、繊維株などの一部が引続き買われて十円内外高く商内活況のうちにほとんど全面的な続進商状であった。

▽高い株=関西電十四円、東宝、中山鋼、神崎紙十円、十条紙、愛知機、帝国車両、中部電九円、川崎車両、東北電七円、王子紙、大映、富士車両、呉羽化、徳山曹、丸紅六円

東京株式仲値
新株落△配当落(7日前場終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		信越化	88	倉レ	115	小西六	106
東海上	260	東高圧	142	旭化成	385	カポン	35
郵船	63	昭電工	107	山陽パ	132	三井物	138
新三菱	78	日本曹	95	日本パ	114	第一物	132
日清紡	270	旭電化	85	国策パ	129	白木屋	250
味の素	281	三菱造	91	東北パ	114	高島屋	89
三越	297	三井造	126	大東紡	98	日活	73
三菱地	512	三菱重	67	帝船	51	松竹	210
平和不	212	石川重	97	三井船	53	東宝	1325
三井金	114	精工	146	飯野海	61	大映	210
三菱金	119	東洋ベ	124	西武	380	日本粉	134
日鉱	114	日立造	60	藤田興	224	日清粉	125
住友金	126	浦賀	65	東京ガ	78	日本ビ	173
三菱鉱	57	日平	19	東電	581	朝日ビ	183
古河鉱	89	古河電	72	日銀	一	キリン	201
同和鉱	142	日立製	77	東銀	56	宝酒造	123
住友炭	70	東芝	67	三井銀	73	台糖	261
三井山	72	三菱電	76	富士銀	86	明糖	135
北海炭	73	小松	58	日証金	84	甜菜糖	128
東邦亜	66	日本光	147	安田火	107	野田醤	193
帝石	77	キヤノ	155	大正海	96	森永	187
日石	109	東京光	35	住友海	85	明菓	179
昭和石	132	東洋紡	164	千代田	73	日水産	90
東燃	137	鐘紡	141	鋼管	78	昭和産	110
三菱石	132	富士紡	127	日製鋼	71	東洋醸	87
大協石	132	大日紡	91	八幡鉄	59	合同酒	149
日東化	87	日東紡	62	富士鉄	53	三楽	126
日産化	75	片倉	37	神戸鋼	56	大阪糖	177
三菱化	106	東邦レ	122	日特鋼	115	王子紙	242
三井化	134	帝麻	44	日軽金	189	十条紙	268
協和醗	128	中織	50	日金工	175	本州紙	98
東合成	135	帝人	155	日セメ	161	三菱紙	93
三共薬	173	東洋レ	196	磐城セ	263	北越紙	66
		三菱レ	138	小野田	87	三井不	813
				横浜ゴ	149	三井倉	94
				旭硝子	170	渋沢倉	83
				富士写	150	東洋埠	198

粋人酔筆
金の鈴、銀のすゞ
大山瑛子

戦後最大のベスト・セラーの著者佐藤弘人先生は"続はだか随筆"の中で、先生あてに来る投書のことを書いていらっしゃる。一橋大教授で社会的地位も高く、随筆家としても当代の第一人者でいらっしゃる佐藤博士に、数々のファン・レターや身の上相談が舞い込んだとしても一向不思議はないにしても、雑文まがいの物を新聞や雑誌にのせていただくようになってわずか二年足らずの私にも、身分不相応にファン・レターや身の上相談が舞い込む。

私のようなかけ出しに激励や批評が来たりファシの面会申込のあるのはまさに感激ものであるのに、筆不精の私は心にもなくそれらのほとんどに御返事も書かずにいる。

特に私自身"三十娘"で、自分の始末もつかずに困っているのに、『三十才、月収一万二千円、結婚の相手もないまま今日まで参りました。会社などで妻子のある上司や同僚の誘惑は中々多いのですが、淋しさの余りにいっそ身をまかしてしまった方がよいとさえ思うこともあります。私の相談に乗って戴けるのは先生だけです。一日も早い御返事を……』などという文面のには一番困ってしまう。

最近これとほとんど同じ文意の身の上相談の解答を某新聞社から依頼されて、その時は紙面の都合上また社会的影響も考えて、一番安全だと思われる方針でお答えしたのが、印刷になったのを自分で読み返えすと、どうも常識的で、こんな解答なら何も相談しなくても判り切ったことだし、また他の偉い担当者を名指しされて相談された方がよかったろうと思ったりした。

ところで一方、知人などから『あなたは"粋人酔筆"を書いていられますが、材料には困りませんか、なんでしたら僕もあなたのファンの一人として面白い材料を提供しますかな』と親切にいって下さる方もある。

ついせんだって、ある宴会で、私は小さな小箱をお得意先の社長さんから贈られて『これ何だか判りますか。これが判るようでなければ"酔筆"のレギュラーには向きませんな。まあよく考えて御覧なさい』とおっしゃった。

それはパチンコの玉よりほんの少し大き目の軽い銀色と金色をした玉で、振るとコロコロと軽い美しい音色をたてる。鈴にしては上にカンがついていない。ただ"酔筆"の材料にといわれて戴いたのだから、その使途のおよそは、おぼろげながら想像はつくとしても私にははっきりは判らなかった。

小首をかしげる私に、その社長さんは『これは、いま貴重品なのですよ、どこを探したってめったにありませんよ』と大変御自慢であった。

その後適当と思われる方にお目にかかる度に、二つの鈴の使い方をうかがうと『とんでもない、そんなもの早く返しておしまいなさい。少くとも娘さんの書く材料にはむきませんな』とか『やあ、どうも、しかしそれはきっと"酔筆"のモサがたしか既に書いてますよ』などといわれた。

とに角この金の鈴、銀のすゞの使い方は、少くとも殿方とも あればご承知のものらしい。ところがたった一人、この二つの鈴は両耳へ入れて、男女交歓の際ころころと美しい音色に神経を集中し、他の一切の外界の物音をしゃ断して、いやが上にも抱擁の瞬間の歓喜を高めるのだと教えて下さった人がある。この説は他の説より金の鈴、銀のすゞを美しい物に思わせ、音色も今までと違った感じで私にひびいた。

読者の中にもっと他の美しい説をお持ちの方があったら教えて戴きたい。

青春無宿 (150)
大林清 作 下高原健二 画

深渕に立つ(十一)

『この部屋に誰がいる』

ドアへ拳をあげたハロヌークへ、次郎はきいた。

『あなたの会いたがっている人ですよ』

ニヤリと笑って答えながら、ハロヌークはノックした。

中から次郎にはわからない言葉が、短くそれに応じた。

ドアには鍵がかけられていたらしく、それをはずす音がし、細目にあいた。そこからのぞいたのはソロジェムの顔だった。

ソロジェムはそこに次郎のいるのを見ると、キッと身がまえるような格好になったが、ハロヌークが安南語で何か説明した。

ない風を示しながら、吸いさしの葉巻を灰皿の上で丹念に擦り消した。

『ところで、何か御用でも?』

『僕といっしょに来てもらいたい』

次郎は立ったままで、相手をめつけながらいった。その左右はいつの間にかハロヌークとソロジェムとが寄り添って来ている。すわといえば両側から次郎へ躍りかかろうとする殺気さえ感じられた。

『わたしをどこへつれて行こうというのですか』

『君がさっき出て来たところへひっかえすのだ』

『わたしが出て来たのは日月教本部だが、もうあそこに用はありませんよ。あなたの御協力のお蔭で、われわれの運動のために多額の援助をうけることが出来ました。お目にかけてもよろしいが、わたしのそのバッグの中には、札束がギッシリつまっています。さすがは現金商売の宗教団体だけあって、金庫の中は札の山でしたよ』

ヴァルマンは鼻の先で笑いながら、足もとに無雑作に投げ出してあるボストン・バッグへ流し目をくれた。

『それを持っていっしょに来たまえ』

次郎は声をけわしくした。

『折角だがわたしたちには、この日本金をドルと交換する仕事が残っているのです。まァここでいっしょに祝盃でもあげようじゃありませんか』

『来ないというのか』

焦立って足を踏み出そうとした次郎の両腕を、ハロヌークとソロジェムが左右からつかんだ。

次郎とヴァルマンの視線は、一瞬はげしく宙で斬りむすんだ。

『よろしい、行きましょう』

ヴァルマンは何と思ったか、おもむろに椅子を立ちあがった。

すると、ソロジェムの後でヴァルマンの声がした。

『どうぞ、こちらへはいっていただこう』

ソロジェムがドアをひらくと、部屋の中央のテーブルの向うに、ゆったりと肘掛椅子にかけているヴァルマンの姿が見えた。

右手の一部だけ床をあげて畳を敷いた和洋両用の部屋で、正面の大きく截られた窓からは、点々と漁火をうかべた海が見えていた。

次郎はハロヌークを押しのけるようにして、ヴァルマンの前へあゆみよった。

『やァいらっしゃい、あなたは猟犬のようにいい鼻をお持ちですね』

ヴァルマンはわざとらしく動じ

いでゆ綺譚 ＝9＝

熱海と初島

江戸で綿摘み、上方で山猫、青森で雁鍋、秋田で山羊、それと同じものを熱海では水牛と呼んだ時代がある。

山羊は野妓とも書いたが、昔風なテクニックで紙を口でくわえるからヤギだ。山猫はどこに巣があるか判らぬが呼べば出て来る。さて、熱海の水牛は、寝ていて飯が食えるというので、これが一ばんシャレッ気のない命名である。

ところで初代の水牛に、お初さんという美人がいた。

『あーあ、今夜も逢えないのかなァ、すぐ眼の前に見えているのに……』

暮れゆく海を眺めては、彼女はやるせない溜め息をついた。

哀れ逢いたい一心
泳ぎ疲れて溺れるお初

お初っつぁんの大事な彼氏は、初島に住んでいるのである。

『ほかのお客なんか、みんな死んでしまえばいい。あたしのアーさん、どうして来てくれないのだろう』

美女の純情、いつの時代でも変りはない。たまらなくなった彼女は

『エエイ、これぱかりの海、泳いで行っちまえ』

するすると帯をとくと、大理石のような裸身を月夜の海に躍らせた。海上七キロ、抜手を切って島へ上ると

『アーさん！』

『うわッ、びっくりした。どうやって来たんだ』

『泳いで来たわよ。ねえ、これからは一晩おきに、どっちかが泳いでゆくことにしない？』

『でも、ボク、泳げないんだ』

『意気地なしねェ』

それ以来、天地が寝しずまる頃になると、毎晩お初は島へ渡った。

『月のない夜は見当がつかない。火を焚いて待っていてね』

『うん、この岩の上でそっと焚くよ』

やがて夏から秋になり、台風のシーズンが来た。彼女はその夜も逆巻く浪の中を行った。一方、男の必死に焚く火は風に消されて火にならぬ。目標を失った彼女は、泳ぎ疲れて溺れてしまった。

しかし彼女の霊魂は、島へ渡って水仙になった。八重の大輪に狂い咲く名物の初島水仙は美女お初の化身だという。

この初島情話はいろいろに伝わって、お初は島から熱海へ通ったともいうし、濃艶な水牛ではなくて、齢の十六、漁師の娘だったともいう。お宮の松にお株を取られて、だんだん忘れられるお初だけれど、今は初島にも電灯がひけたから、目標の灯はもう吹き消されることはない。（Q）

モダン歳々記

皇后紛失事件

明治二十八年十月八日朝、朝鮮京城の光化門外に突如砲声が轟き、たちまち喚声が乾清宮の辺りに起って騒然となった。この宮殿は朝鮮国王の後宮で李太王とその妃閔妃が四、五人の宮人と眠っていた。異常な気配に閔妃はす早く起き上って寝室外に逃れたが、一しゅんにしてその美しい姿はこの世から消えてしまった。実に奇怪な事件であった。国王は賞金をかけてその行方と犯人を求めたが、ついに判らなかったのである。

閔妃はその一族とともに事大党を率い清国の助けを得て、日本と関係をもつ金玉均、朴泳孝の独立党と争って太王の親政に干渉していたのである。日清戦争後の三国干渉後はいよいよ親日派を疎外することが目に余ったので、日本人がその暗殺を企てたのであった。

当時イギリスにはヴィクトリア女王あり、印度帝国女皇として君臨し、清国では西太后が独裁的実権を揮っていたから、閔妃の暗躍も何か女上位的時代の現象だったのかも知れない。しかし、一国の首都から皇后が紛失するなどということはまことに映画的な物語であった。（髭）

何でもゴザーイ
トンちゃんニャン公の芸当

ニャーン、夫婦喧嘩は両成敗ョ

スマートでしょう、といいたいけど、妊娠五回もするとやはりお腹の線がダメになるわね

さんざハマグリでつりやがって、もうテコでも動くもんか

あたしは猫背じゃないわよ、チンチンができるんですもの

あーらまあ奥さま、おこんばんは

『ご主人夫婦がみなさんに歌謡漫才を披露するなら、わたしは犬や人間様の真似をしてみせるわ』というニャンコが江戸川区小岩にいる。至極平凡な生れではあるが、その演技力たるや人間界ならさしずめグラン・プリもの。その名をトンちゃんというが、彼女はきょうもカメラマンのフラッシュをものかわ、さまざまなポーズをとってみせた。

トンちゃんはいま四年六ヵ月、人間ならさしずめ三十才前後、脂肪ののりきった女盛りというところだが、貰われて来た時は生後二ヵ月、住家はアパートの二階ときているので、エッチラ、オッチラ階段を登っているうち、しばしばトントンと可愛い音を立ててころげ落ちる。そこでトンちゃんなる名前がくっついたのだそうな。命名者はご主人の富岡豊氏（小岩三丁目）ではなく奥さんの花村いせ路さんの方。

人間ならばグラン・プリ

結婚して十年、子供ができないので、浅草の友人宅から養女としてトンちゃんがもらわれてきたわけだが、彼女の血統をたずねてみると、おじいさんに当るニャンコ、ペルシャ猫の血が混っていたらしい、ということが判っている。

さてチン芸は花村いせ路さんが二年がかりで、彼女の大好物、ハマグリを餌にして仕込んだもの。最近では部屋に入ってくる人間の人相の善悪が判るのか、子供などが入ってくると、ツヤツヤ光る三毛の背中をまるめて子供をニラミつけて撃退する。

家では強いトンちゃんも一歩外に出れば気の小さいことおびただしい。隣りの部屋にいっても主人夫婦の側から一歩も離れないし、外に出れば出たで、自分の気に食わない方角だとわかると、抱かれていながら"シャー"と水分を洩らすのだからまったくもって駄々ッ子である。

ご主人夫婦が出かけたあと、トンちゃんは押し入れの中の小さな箱に丸まって寝ている。そんなときメスの彼女をねらっている奴がいる。近所のドラ息子どもだ。

ドラ君たちはドアの小さい穴から侵入し、スヤスヤと寝ている彼女を犯す。このためトンちゃんはこれまで五回妊娠して二十匹の子供を生んでいる。

世流さ界譚
…（フィリピン）…

外務省につとめるホセ君は近ごろどうも顔色がすぐれません。家には政界の大物で、百万長者でもあるエロルデ家からお輿入りした美人の夫人がおり、何一つ不自由もないはずですから、とかく同僚からハナシのサカナにされるのも当然でしょう。『新婚早々だもの、顔色の悪いのもあったりまえさ』というのに加えて課長までが『奥さんに頭が上らないのじゃないか、ホセ君』などとひやかす始末。『そ、そうじゃないんで課長…』根が純情のホセ君は顔を赤らめながら抗弁に懸命です。『もし日本との賠償問題が八億ドルぜんぶ現金で払ってもらわないと困るんです』『なーんだそんなことか、てっきり奥さんのことかと思ってたよ』『いえ、その奥さん、いや妻とも大いに関係があるんで…』『どうもわかんないな』『じつは彼女と結婚するとき、結納金は日比賠償と同じ内容にしようと約束したまま、まだ払ってないんです。ぼくは役務賠償で済むと思ってたんですが、彼女はものすごく強くて、このままじゃ体がもたないんです』

東海毒婦伝
青とかげ　(91)

野沢　純
土端一美　画

安政小唄（六）

『おメエさんかここのおかみは？』

鳶辰は入って来るや、いきなりだった。

裾をまくって、土間のカマチへどっかとばかり、腰を据えると、そのままおこうを睨みつけるように見た。

『どちらさんでございます？』

呆気にとられたおこうに向って

『どちらさんも、こちらさんもねえ。半纒を見りゃァ解るだろう。俺は深川の鳶の者だ！』

『……』

『といやァなおさら解るだろう。尾張屋の旦那の処へ出入りの者だ』

真っ向から、叩きつけるような口調である。

『何の用事でございますえ？』

相手の口ぶりが、あまりに乱暴鉄火なので、気を悪くしたように、おこうも思わず気色ばむ。

『何の用か、云って聞かせることがあって来たんだ！　亭主はどうした、宿六は？』

『主人は旅で留守ですよ』

『留守なら、さし向きお前が相手だ！』

鳶辰はゲンコツの先で鼻をこすった。

『日本橋の尾張屋がつぶれたのはいってえ誰のためだと思ってやがるんだ。ベラ棒めえ――ありゃァみんな弟の清七野郎が、七千両を借りっ放しで、返さねえからだと知らねえのか！』

『……』

『いやさ、夫婦の間で、メエ晩一緒に寝ていながら、そのくれえのことを知らねえという気か、やい！　こっちはちゃんと証拠を掴んでいるんだ。――やげん堀の西屋万兵衛から、七千両の借り証文を見せつけられていっているんだぞ。やい、ベラ棒めえ！』

『……』

『それに、さっきから陰で黙って聞いていりゃァ何だと！　深川くんだりから遥々と、せっかくわざわざ訪ねて来た姪に向って、あろうことか台所の隅で使ってやるたァ何事だ！　何処を押しゃァ、そんな音が出るんだ、やい！

それぱかりじゃァねえ。旦那が病気で寝ていなさるてェのに、見舞いを一つするじゃァねえ。世話になる時は、さんざ世話になっていながら、ものの仁義一つ知らねえ、そんな不人情な弟があるか、やい！

いやさ！　旅に出てるたァいわせねえ！　そんな言訳は今更聞きたかねえ！　暇はいくらもある筈だ。なぜ見舞いに来ねえ！』

『……』

『それとも七千両を返すが惜しくて、その金で木曽のゼエモクを買いつけに行ったか！　兄貴の病気をよそにして、それ程アコギに儲けてえのか犬畜生め！　揃いも揃ったケダモノだァ！』

ポンポン、ポーン！　と立て続け。鉄砲鍛冶のような切り込み啖呵（たんか）に口もきけないおこうである。気配を知って、何事ぞ――と、表の店からどやどやと駈けつけた材木屋の若い者たち。

気負い込んで、ぐるりと囲りを取り巻くのへ、

『何で何でい！　やいやい！　ここはてめえ達の出る幕じゃァねえ！　すッ込んでろい！』

ギロリと睨んで、

『清七が帰ったら、兄貴の代りに深川の鳶辰兄いが、怒鳴り込みに来たといっとけやい！――さァ、お嬢さん！　こんな処に長居は無用だ。帰りゃしょうぜ！』

すでに座を立ちかけている、おりうの方へ、顎をしゃくって、あとは目くばせ。

『人の皮ァ着た畜生どもに用はねえ！　面を見てさえ、むかっ腹の立つ奴だ！』

いったと思うとおこうに向って

『かあッ！』

と唾を吐きつけておいて、

『ざまァ見ろ！　チンチクリンのケダモノめえ！』

――なるほどお粂がいう通り、亭主が行ったら、ぶちこわしの筈だ。

あすの運勢　＝十月八日＝　高島象山

▲一月生―物事旺盛なる気運に恵まれ利達栄昌あり社交に有利なり
▲二月生―物事に人余の利達栄昌あり商売取引円満なり移転旅行吉
▲三月生―周囲の動静に誘導され不覚を取ることあり婦人は悩多し
▲四月生―物事初め少し苦労起るも後晴れて順調に通じ利達ある也
▲五月生―物に淋しさを感じ易く気迷い起り失敗を招く堅心たれよ
▲六月生―予想を裏切り失態を生じ損失あり配下や目下に心配あり
▲七月生―物に躊躇せず事に迷わず素志の貫徹に努力すれば栄達す
▲八月生―新規の政策を樹立して面目を改め進むに有利なり移転吉
▲九月生―運気沈滞して進まず不満あり不平あり失望損失招き易し
▲十月生―明るい希望と軽爽な努力とは一倍功を奏す進んで利あり
▲十一月生―物事愉快に順調なる発展あり職業商売発展あり旅行吉
▲十二月生―心散漫して多忘多情に流れ節度を失して失敗を招く也

運転手さん大恐慌

罰則を引上げ 事業主も連帯 旅客車に『上級免許制』

交通法規改正を準備

最近の自動車ラッシュにつれて交通事故も多くなりつつあり、加えて都内の悪質な轢逃げ事件もこのところ増える一方である。政府ではその防止策として内閣に『交通事故防止対策本部』を設置、関係各省の間に具体策を検討させていたが、警察庁ではこの程〝事故防止対策試案〟をまとめ各都道府県公安委員会に通達すると共に各関係省との間で更に最後的な研究を行っていることは事故の取締りを一層強化する一方、現行交通法規の大幅な改正を行い、事故防止しようとするものである。目下検討されている法律改正の主要点は次の諸点であるが、これについて関係当局である法務省、運輸省もすでに賛意を示しており、予定通り十二月通常国会には提出されるもとの見られ、通過すれば現行法規ぎりぎりの線で走っている運転手にとっては相当な打撃になるとみられている。

▽…警察庁交通課の調べによると本年上半期（一月—六月）に全国で発生した交通事故は四万二千六百十四件、この事故で二千八百四十九人が死亡し、三万三千八百四十一人が負傷、事故による物的損害額は八億九千三百五十万円に達している。

▽…このため法規改正案の第一点は

△交通違反に対する罰則の引上げ—現行法規は無謀運転、轢逃げ事犯には三ヵ月以下の懲役又は五千円以下の罰金、重いものはこれの併科ということになっているが最近の轢逃げ事犯は手口が非常に悪質化して来ているので、体刑は据置きとするが罰金刑を一万円以上に改める。

▽…さらにバス、ハイヤー、タクシーなど旅客を運送する自動車の運転手は一定の運転資格を持つ者でなければ事業主は雇用することが出来ない規定になっているが、現在事業主の中にはこれら無資格、欠資格の者を雇用している者も相当あり、この場合現行法規では違反が発覚しても運転手のみ罰せられ事業主はこの罪をまぬがれていたがこんどは事業主にも三万円以下の罰金が科せられるよう道路運送法あるいは道路交通取締法の中に新規定をもうける。

△旅客運送自動車の運転免許新設—現行法規ではバス、タクシー、ハイヤーの運転が出来る者は年齢満二十才以上でハイヤー、タクシー六ヵ月、バス一年以上の運転経験の有資格者でなければ出来ないことになっているが、これを更に厳しくするため上級運転免許制度を新設、一般と区別して受験資格を定め、同時に現在の一般旅客自動車運送事業用自動車の運転手の要件に関する政令（昭和二十六年六月政令第二五一号）に定められている運転経験期間をハイヤー—タクシー一年以上、バス一年六ヵ月以上に改正する。

▽…以上が改正案の主眼であり、もし国会を通過すれば現在各事業者に雇用されている運転手の中には失格する者が相当あり、又現在行なわれている運転免許取得試験は一段と厳重なものになる。このため改正案をめぐって運転手組合の中には早くも反対の…始っているようだ。

警視庁交通二課事故係長…近の轢逃げ事犯は極…しており事故十件の内…逃げという状態なので…げ捜査専門のパトロール…を置くことになった。…には一般都民の協力が…だが悪質運転手を取締…らも今回の改正案は心…う』

一昼夜で76件 交通事故本年最高

警視庁交通二課事故係の調べによるときのう六日午前八時から七日午前八時までの間に都内に発生した交通事故は七十六件、これによる死者四名、重軽傷者六十七名で、去月五日、二十日の七十三件を上回る本年度最高記録となった。同係の調査では昨夜のヌカ雨のため前方の視界が不良であったこととスリップが主な原因となっている。

轢逃げ運転手捕う

六日夜八時二十分ごろ武蔵野市吉祥寺二〇一七先井ノ頭会館前で道路を横断しようとした同町一九〇一無職菅原金四郎さん（六九）は、同町一三六二北多摩運送会社高橋貞雄（三三）の運転するオート三輪にはねられ頭を打って寿美井病院に収容されたが間もなく死亡、高橋運転手は逃走したが武蔵野署員に逮捕された。酔払い運転から。

米旅客機山腹に激突

65名全員即死 メディシンボウ山で

民間航空史上最大の惨事

【チェーン（ワイオミング州）七日発UP=共同】ユナイテッド・エア・ラインズの四発DC一四旅客機が六日デンヴァーからソルト・レーク・シティに向け飛行中、ワイオミング州南部のメディシン・ボウ山（一万二千五百フィート）に激突、乗客、乗組員六十五名全員即死した。これは米国民間航空史上最大の事故である。

【ニューヨーク七日発AP=共同】旅客機事故で世界最大のものは一九五三年六月十八日立川で起った米空軍機C一一二四の墜落事件でこのときには百二十九名の死者を出した。

両陛下も御鑑賞 三越の日本伝統工芸展

天皇、皇后両陛下は七日午前九時五十五分日本橋の三越本店においで、五階の会場で日本伝統工芸展を御鑑賞になった。…保持者たちは…

陶芸品をご覧になる両陛下＝日本橋三越にて

豊作ヤミ米列車急襲

上野でカン詰 二百五十俵押収

貨車、自衛隊トラックと衝突 東北線止る

上野署では…ろからこの二列車が多量にヤミ米を運んでいるとの情報で同朝赤羽…

国鉄への報告によると、七日午前十時四十分ごろ東北線栗橋—古河…十分開通した。負傷者はなかった。

純毛毛布で釣る 二セ区役所課長のサギ

王子署では七日までに住所不定無職前科八犯前田三郎（六）を詐欺容疑で逮捕した。前田はさる八月十三日北区上十条三の二五会社員滝沢圭三さん宅を訪れ妻千代さんに『私は北区役所の社会課長だ。純毛の毛布があるから原価でわけてやる』とだまし、二枚分千二百円を詐取したほか都内、名古屋、関西方面で百四十件二十万円の詐欺を働いていたもの。

有力容疑者を逮捕 交番のピストル強奪事件

エムさん 石川進介 307

しせいがわるいや

どうだね

だめです

首だけか

首だけうしろへまわしてみてよ

パチ

フェザーライト級 ダブル・タイトルマッチ 秋山政司引退記念

バテ気味の大越 大川はスピードに分

秋山政司引退記念フェザー、ライト級ダブル・タイトルマッチは八日夜両国国際スタジアムで行われる。

◇フェザー級チャンピオン大川寛（極東）対同二位笹崎義弘（笹崎）

大川 寛

大川は過日大久保を屠ったのに次いで五度目の防衛戦である。例によってスムースなフットワークから繰り出すワンツーストレートは恵まれたリーチと相まって変らぬ威力。最近ますます磨きがかかってきてディフェンスもクリンチが少くなりブロックに加えて、ボディワークも新たに身につけつつある。

一方の笹崎は昨年バンタム級の新人王で最優秀賞を獲得以来、坊主頭のあどけなさに似合わぬタフ振りを発揮している槍の笹崎の甥で知られた新鋭、このところランキング上位者と相手選ばずグラヴを交しやや試合過多気味のせいもあってかひところほどの発剌さに欠けているが、ショートストレート、あるいはフックとタイミングもよく正確だ。しかし笹崎がガードの高い大川のふところに飛込んでボディをねらってもジャブで牽制され、大川は自己の射程距離を保ちながらスピードあるワンツーを送ってポイントを稼ごうとするだろう。

◇ライト級チャンピオン大越利晴（極東）対同三位保田順司（京都）

大越 利晴

勝敗の予測に困難な顔合せだ。好ファイトということではなく保田はタイトルを争うには未熟であり大越はすっかり不調にあえいでいるからだ。保田はこの一月に二年振りでカムバック馬場を破っているものの、とりたてて特徴あるボクサーではなく、インファイトから右のショートブローがよく出る程度でそれとてもスピードに乏しい。しかし大越もデビュー当時のさっそうたる面影はなく、比島遠征以来自信を喪失して右のストレートもフックもパンチにウェイトが乗らず威力がない。ショートレンジの打合いを望む保田を大越が持て余しながら辛くも振切るといった凡戦であろう。大越の立直りだけが興味だ（赤城）

金子十位に返り咲く 世界ボクシング順位

【ニューヨーク七日発AP=共同】米リング誌は六日恒例の世界ボクシングの九月ランキングを発表した。それによると先日エロルデ（比）を判定で降したフェザー級の金子繁治（笹崎）が約一年ぶりに再び十位にランクされていた。

吉祥寺に放火魔

連続二件 留守宅から怪火

六日夜八時十分ごろ武蔵野市吉祥寺三一六九無職内山きくさん（六七）が中野の娘さんの家から帰ったところ四畳半間のフスマ四枚が燃えているのを発見、付近の人の協力を得て消しとめた。武蔵野署の調べでは内山さんは一人住いで賊は窓から侵入、屋内を物色した形跡があるので窃盗に入った犯人が放火したとみられるが、七日午前一時ごろ三軒隣りの都交通局勤務笠谷公一さん（三五）が妻の入院先から帰宅したところ、自宅の障子が燃えていたとの同様届出があるので同一犯人の連続放火事件とみて捜査している。

夜の女八人を搾る

新宿ポン窟の女親分逮捕

四谷署では七日朝六時新宿区新宿二の一八無職前科二犯前田こと露木静江（三九）方をヒロポン密売の疑いで手入れを行い、露木を覚醒剤取締法違反容疑で逮捕、五cc入アンプル九十二本と日本刀一口を押収した。調べでは露木はさる二十七年二月同容疑で富坂署に逮捕されたのをはじめ、さる六月十七日四谷署に逮捕されるまで前後六回にわたり中野、大崎署など五署に手入れされたことのある新宿のポン窟女親分だった。昨年九月ごろ同番地でポン窟旭アパートを経営していたが儲けた金で隣りに木造二階建十一部室四十坪のアパートを新築、ヒロポンを密売する一方夜の女俣野美代子（二五）村石静枝（二七）ら八名を住込ませヒロポンをうって逃走を防ぎながら売春させるなどの荒稼ぎをしていたもの。

孤独の老婆絞殺さる 横浜

【横浜発】七日午前八時ごろ横浜市南区蒔町一の三八駄菓子商島ハナさん（六〇）が奥三畳の間でボロ布を顔にかぶされ絞殺されているのを隣りの時計商千葉清兵衛さん（四三）が発見、寿署に届出た。県警本部から柳川捜査一課長、佐野刑事部長らが現場に急行捜査を開始した。ハナさんはたすきがけで普段着のまま あお向けになって絞殺され、室内が相当物色されているところから計画的物とりの犯行とみている。近所の人の話によるとハナさんは夫と死別一人息子も戦争で失い終戦後駄菓子屋をやり相当小金をためたが、頑固なところがあり、あまり近所のつき合いがなかったという。

ねんねこ登場 肌寒むの秋

秋もいよいよたけなわ—けさの最低気温は十四・九度と平年並より一度ほど高いが、それでも異常高温の夏の名残りも台風とともに去って早朝はめっきりハダ寒い。そこで秋から冬にかけての庶民の寵児ネンネコが今秋初登場。薄日のにぶい光が雲間からのぞく朝のひととき ネンネコ姿の子守りが、セーターを着た街の豆カメラマンの〝秋〟の画題にされていた。【写真は日比谷公園にてけさ写す】

【中山五日目】

あす第十二には中堅馬による中距離ハンデキャップレースが設けられているが、これといった中心馬がいずなかなか興味深い。

△中距離ハンデ（第十一千七百米）東京の七日目千六百米一分三十八秒二の好タイムでグランドトーキーを降したタケハヤが一応首位に推されるが、元来使いべりのする傾向の馬だけに、展開如何ではグランドトーキーがその虚をつくことにもなろう。また良馬を条件にはヤマトヒカリの食い込みも可能。ハクビ、コマカゼの良化も注意されるものだが、もし穴が出ればフミハタではないか。二日目のタイムは大したものでないが、同レースの勝ちっぷりは鮮やかなものだった。タケハヤ、グランドトーキー、ヤマトヒカリの順、穴フミハタ。

△一般レース予想 ❶ヤマモリ、ベンケイ、トキワオーの順、注ノルニオー❷ヤングシップ、クダンホマレ、ヴイナクルの順、穴ヴイーノーモア❸シンリヒト、レイキング、エースの順、穴ミスチカコの順、❹マスラオ、ギンカマ、タツギクの順、穴トヨシロ❺タカツキ、ヤマイチ、キヨウヒメの順、穴ヒロイチ❻アルビオン、ダイサンフクデン、トーヨーライトの順、穴クラサクラ❼ミスセイジユ、ローヤルパーク、カツタローの順、穴アサゴー❽ヤスフジ、ゼンセイ、レンドヒカリの順、穴ナギサ❾アーミー、ギンカゼ、シマカゼの順、穴ハクビ⓫クリツパザ、キヨカツマシフジの順、穴ハヤミノリ。（松本弥一）

独眼灯

○…〝地獄の沙汰も金次第〟というが人間も死ねばピース一個ぐらいのお値段になるという妙な実話がある。

○…前橋火葬場で三月二十六日から九月三十一日までに焼いた仏サマ五百八十六体の灰をこのほど売りに出した。死体の灰などに買い手はつくまいと思いのほか名古屋、倉敷、金沢の三業者が競争入札を行った結果、名古屋の業者が一体四十五円五十銭也で落札、合計二万六千六百六十三円を支払って帰った。

○…何に使うのだろうかといぶかる方への業者の答は『金歯をみつけて金儲けをするんだ』とは……（前橋発）

あすのスポーツ

毎日対トンボ（二時、川崎）東映対大映（二時駒沢）△六大学野球 早対法、明対立（正午、神宮）△関学卓球 中対慶、専対明、早対日（十時、王子）△六大学バレー・ボール 早対教、日対立、明対慶（一時、田園）△ボクシング 全日本ダブル・タイトル・マッチ『フェザー級』大川寛（極東）対笹崎義弘（笹崎）『ライト級』大越利晴（極東）対保田順司（京都）（六時、国際）△競馬 中山、大井

迷路ガイド 解答 西島実

…を諦め、たまに帰…感情を殺して仕え…ころ、今年の初め…良ぐらい、昨今で…いに子供の相手に…私には手も触れま…んどの愛人と比べ…満足を得られない…が湧かないといい…整型手術はできますものでしょうかご解答下さい。（世田谷区・Y子）

整形に拘泥するな 劣等感は禁物、受身の愛情を

答 膣の大きさは先天的…なく後天的であり…す。一般に男は性器の小さいことに、女は性器の大きいことに劣等感を抱く傾向がありますから、…なたの悩みも理解できるところ…と申しますものすが、自分のが大きいことをどうして知ったのですか。他と比較したのですか。人間は精神的動物ですから夫婦の愛情は肉体の形体による物理的条件によって決定はされません。私の臨床例では、手術中最大子宮鏡（スペクラ）を膣にそう入しても滑り落ちるような女性のことですが、夫婦間の性生活は不感どころか猛感型という話を聞かされました。まず妻は何といっても受身ですから愛情を持って受け入れるようにすること。夫に対する精神的レジスタンスを解くことが肝要です。膣整型術は簡単にできますがそれによって解決はできないでしょう。（産婦人科永代橋医院々長）

デポコント 老いた壮年

ある週刊誌に妻と死別された老人の、そこはかとなき恋心をかいた連載小説がのっております。

〝青春をわれらに〟

主人公の南部友助さんは、かつての二号さんだった女に心を奪われてみたり、老人ホームにいるさる未亡人に心をおどらせてみたり……にくらしいほど老人心理をうがった小説です。

× × ×

今はすでに社長を息子にゆずって隠居をしているさる実業家、立ち場も年頃も南部友助氏とよく似ているだけに、発行を待ちかねて愛読しております。

そして、訪れる人をとらえてはこの小説の批評をきき、議論をふきつけております。

『いや僕はそうは思わん、大体、南部友助君は、あまりにも自分の年令にこだわりすぎる。常に自分が老人だという卑劣感につきまとわれている。あれじゃいかん。あれじゃ、いつまでたっても青春はもどって来ないし、茶のみ友だちも出来やしない』

……というわけですよ。

『この僕を見給え。想像するところ、南部友助氏は僕と同年輩だが、僕は家督こそゆずって隠居しているが、気力も体力もまだまだ五十前のつもりだ』

〝青春をわれらに〟とり戻すところか、今が春の花ざかりだ。と、たいへんな気えんです。

『だいたい、年寄りは口をひらくとすぐ、近頃の若い者は……と悪口をたたくが、僕にいわせれば、却って、近頃の老人はなっとらん、自分で老人のカラにとじこもっている……』

× × ×

……とはいうものの、実は一昨年までは、やはり年ですね…などといって、世間の老人なみのことをいっていたのですが、例のデポ男性の注射を始めてからというものは、すっかり若返って、こんな気えんをはきはじめたのです。

事実、身体も気力も、本人の自慢する通り五十才の若さです。

『……実は、南部友助氏に、ぜひデポ男性をプレゼントしたいのですがね、何しろ、小説の中の人物ですから、どこに住んでいるかも分らないし、困ってるんです』

続 情炎の千代田城 (261)

岩崎栄
寺本忠雄画

御下問（十三）

ところが、絵島が猛然と立ち上がったのである。いつの間にか、逆手に懐剣を握りしめている。

まるで、狂乱の貴婦人を絵にかいてみるもの凄さだ。権威の御殿髷は、ガックリと根がゆるんで崩れかかった。火焔を吐くような口に、白刃を並べたような白歯を食いしばっている。雪の脛が緋の下着を踏みしだいている。肩で呼吸を刻んでいる。美しい眼が鬼女のようにつり上がっている。

半六は、床脇の壁の前に立ちすくんでしまった。おそろしい瞬間である。腋の下をタラタラッと冷たい汗がすべっている。足が、畳から突き上げられるようにカタカタ慄え出した。

生まれて四十年、はじめて経験した男女の対立である。怒りだ。怒髪天を衝くばかりの女の怒りを見せつけられた。女体の怒りである。女の愛欲の絶頂に爆発した噴火だ。世の中には、こうも異常な、むしろ偉大な女もいるものか！、まるで、のしかかってくる山の威圧だ。黙っている。みじろぎもしない。いまは呼吸もしていないのかと思われるくらいに静止しているのに、それなのに、烈々としたものが圧迫してくる。逃げねばならぬと思うが、これはとうてい逃げられる情勢ではない。むしろ、玉砕だ。こっちから逆に突進して、熔鉄のようなこの女の性欲にやかれてしまおう！、じっとしていられぬ気持に駆りたてられて来た。

『あッ』

ついに、懐剣が、絵島の体もろとも、ダッと突っかかって来た。

辛うじて体を開いた。胸をかすって、壁に、グサリと懐剣を突き刺した。その腕へ半六が必死と掴みかかり、剣をもぎ取って遠くへ投げすてた。

『くやしいッ』

絵島が、半六の右肩へガッと、かみついた。両手が顔を引っ掻いた。それを、精一ぱいの力に押し放すと同時に、パシィン！と平手打ちをくれた。半六の血も、えたいの知れぬ怒りに燃え狂って来た。

右、左、パシッ－パシッ－と美しい絵島の頬に半六の平手打ちが飛んだ。足絡みに押倒したが、むしゃぶりついている絵島は、倒されながらも放さず、肩、腕、頸すじ、ところかまわずかみつき、かみつきする。まるで犬だ。上になり下になり、半六もかみつき、引っ掻き、髪の毛をふり乱し、白い脛も毛脛も、夜具を蹴り宙を蹴り、もはや男女ではなく、二ひきの雌と雄の、死にものぐるいの血闘だった。

長い時間が、それからあと、この密閉された部屋で、死んだような静寂を続けていた。

絵島が、やがて湯を使ったり、すっかり容姿を整えて、もとの客間に現われた時、半六も悉く衣裳を改め、かたちを正して控えていた。

そこへ女たちが夜食の膳を運んで来た。

むろん酒が先だった。

女たちが去ると、半六が複雑な微笑の眼を向けて、しかし形容だけはクソまじめに両手をついて、

『さぞ、おつかれさまにございましょう』

と挨拶した。その下げている青い額を、塗りの光る扇子のさきで、絵島がチョンと突いた。

『意地のわるいッ』

ニヤリとなって、

『さ、お疲れでしょう。一こん、お酌仕りまするでございます』

『知らぬわいな』

絵島は、赤い表情をツンとさせてソッぽを向いた。

私のコレクション ⑥

千社札

東喜代駒（漫談）

ひかれる江戸趣味 ＝淋しいのは同好者が減ること＝

（片）岡千恵蔵と渡辺篤が彼の親類で生れは上州館林。十四のとき、家庭の事情で神田の米問屋へ養子に行った。当時は若い衆の間に [illegible]（せんじゃふだ）の交換会があるから行かないかと誘われた。行っ [illegible]

（そ）の姿を見ていたら、日本人の自分がこの [illegible]

[illegible]『カッパ』今月は『お化け』といった具合で『江戸の年中行事』『五百羅漢』『尻とり』など多種多様で、尻とりには、『牡丹に獅子、竹に虎』『虎を踏まえ和唐内』なんて文句に絵が一つずつ付いている。ちょいと捨てがたい江戸趣味の一コマだ。

（ぺ）タペタ貼ってあるくほうのお札はタテ十センチにヨコ六センチの『二丁札』の倍が『四丁札』『中ハンマ』『ハンマ』など規格がきまっており、貸家札と同じく斜めに貼るのが法則で、あまり目立たぬ天井かなんかに貼るのが"通"なんだそうだ。『同好の士で三代目神田伯山や忍術映画の沢村四郎五郎なんかがいましたが当時から続いている仲間は今は"川松"の主人ぐらい、だんだん減ってきましたよ』と言いながら、彼はお札のカッパそっくりな顔で微笑んだ。

芝居みたまま

しつっこいのが難

『春秋からくり絵巻』（松竹演芸場 中野弘子）

▽…二ヵ月ぶりに東上した演しものは『春秋からくり絵巻』三部作。例によってレビュー仕立てでラストには豊年踊りをタップリお眼にかけるという賑かさだが、見どころはやはり第三部の『土に生きる男』だろう。やくざを嫌って百姓になりきろうとする疾風の源太（中野弘子）が、元の親分の使いを叩き斬って恋人お志津（松園弥生美）と一緒になるというお話を、この一座独特のカイギャク味をまじえて面白く展開する。中野が水を得た魚のようにキビキビしているのはいいが、少し芝居がしつこく臭いのは考えもの。第二部『地獄門』の盛遠でもこの難点が目立つようだ。

▽…ほかに旅の人形師として進行係を演ずる中野カホルが達者だが、もう二、三人傍役にいいところがほしい。

中野弘子

呼びものの女左膳

奥山劇場 浅香光代

▽…佐々木憲つくる『女左膳』が今回の呼びもの。物語は宝刀の行方をめぐって善玉悪玉入り乱れての大熱戦。ただ変っているのは武士の娘（浅香）が下僕（若水晴峰）に片眼を傷つけられ、悪侍一党に片腕を斬られて、おあつらえ向き女左膳に身を変える辺りのお話で、あとは型通りだ。静かな幕切れも、なかなか思いつきで拍手を呼んでいる。ほかに市川百之助の悪玉周平が好演。（橋）

『女左膳』の浅香光代（左端）

俳優座スタジオ劇団競演 楽屋裏

若い連中の"千田マゾ"

"消え物"でヒヤヒヤの『感化院の暴動』

この一日から六本木俳優座劇場で上演中の新人会『戸口のそとで』を皮切りに三期会、青年座、同人会、仲間と、五つの俳優座スタジオ劇団 [illegible] 連続公演を行う。昨春から今 [illegible] これまで新丸ビルホール、一ツ [illegible] 持って来たのが、こんど初めて [illegible] トを行うことになったもの。[illegible] はいろいろとトラブルも起き [illegible] あり方についての批判も起き [illegible] 新人会、三期会、青年座を中 [illegible]

これらのレパートリーを見てみると、ドイツびいきの千田是也に [illegible] 導された若い人々らしく、ドイ [illegible] 現代作家のものが三つ並んでいることに気がつく。あとは創作劇二本である。ことに現在上演中のボルヒェルト作『戸口のそとで』[illegible]

[illegible] ともに熱心に稽古をつけさせていた。何しろ千田といえば日本新劇 [illegible]

[illegible] とか彼の注意をひき、どなられたりビシッとやっつけられてみたくてしようがない。その挙句ワザとちって叱られるものまで出て来る始末に、かかる珍語が誕生したものだ。

また、この上演に当っては戦争未亡人の無料招待を考え、同胞援護会に話をもちかけたところ『戦争を忘れさせて明るい喜びを与えてくれる芝居ならお招きにあずかりましょう。ところで筋はどんな……』と問われて新人会側ではハタ [illegible]

[illegible] 招待策だが、法務庁で『第一、題が悪い。それにいくら根本にはヒューマニズムが流れていようと、皿をブン投げたり書類に火をつけるような芝居では……』といわれ、スゴく引き下った。何しろガラガラドスン、ワーッキャーッとわめく賑やかな芝居なので稽古場には大弱り。借りた先々から文句がでて七回も転々と移り歩いている。こんどは机が二つに、皿が二十枚、カーテン一枚、書類が一棚分、忠実にやればしめて一回公演ごとに五千円がとこは"消えもの"がでる。そこで経営部はなるべく少く済まそうとし、演出部では派手にやらせろといい、俳優部にはわれた破片などでケガ人が出るといった具合。おまけに少年たちが腸詰をムシャくほおばるシーンがあるが、コワレモノの計算だけで頭に来ている経営部は『どうしても本モノが食べたい人は自分で買って来てよ。こっちではオカラかコンニャクに色をつけたのを詰めとこうと思ってんだから』と大変な引導を渡している。演出は熊井宏之が担当しているが、当初何とか千田に見て貰おうと思ったらしいが、彼の健康が許さないとあって諦めた。

上 青年座『白蟻の巣』の立稽古、前方右から東恵美子、森塚敏、左端演出者阿部広次 下 上から千田是也、菅原卓、三島由紀夫

心配される共食い

三番目は青年座の『白蟻の巣』（三島由紀夫作、二十九日－十一月六日）だが、すでに単行本として出版されてもおり、文芸時評でも評判がいいということと、菅原卓が阿部広次と共同で演出に当ってくれるという点、また昨年劇団創立以来創作劇ばかりに取組んで来たのが、こんどは試演会も入れて四回目なのでややなれて来たこともあり、前売景気も前回よりいいというので自信満々。それに加えて念願のけい古場も座の某後援者が渋谷に建ててくれたりで、このところホクホクすることが続いている。ブラジルのコーヒー園の話ではあり、愛情の表現にしても女の前にひざまずいて『おお、君は私の太陽だ』というようなセリフが出て来る。そこで演技も従来の創作劇で用いられるリアリズムでは用が足りないと、いろいろ苦労があるらしい。

第四、五番目は十一月に入って同人会の『笑わない青春の記』（西村滋作、田中千禾夫演出、十一月九日－二十日）と仲間の『三人の紳士』（ヴァイゼンボルン作、中村俊一演出、同二十三日－二十八日）が続くが、五劇団のうちで劇団形態の一番進んでいるのはこの仲間、頭株の中村は自らM鉱業の株主でかつ重役でもある。職業劇団として立って行くためにはラジオや映画にいくら出ても、それでは俳優として伸びないしまた生活も保証されない。そこでここは目下東京中心の新人会、青年座、同人会などとは違って、三期会とともに地方公演を精力的に行い、演出部員にも毎月手当を払っているようだ、ところでこんどの連続公演という企画についてだが、同じ今月中に文学座、民芸が『なよたけ』『エセルとジュリアス－愛は死を越えて』の二つの本公演があり、ぶどうの会は『ベルナルダ・アルバの家』を上演している。そこでこれらに食われるということは当然予想されたところだが、そのほかに五劇団がかえって共食いをやる結果になると心配している向きも多い。

事実これらの中にはこの企画にはさほど乗気でなく、お付合いで無理に上演をきめたため、レパートリーの [illegible] 題その他で舞台どころか劇団内部のアンサンブルも壊れたところもあり、なおその上に劇場使用料の割高な俳優座劇場で連続公演が行われるのに、親許みたいな劇場が料金の割引もしてくれず劇場で作った連続公演ポスターも見映えがしないし、チラシも雑なできだという不満が出ている。これに対し劇場側では『もうそれぞれ二、三回目の公演なんだからそう親許へオブさる甘えた考え方はいけないと思う。いつまでも上に俳優座スタジオ劇 の九文字を冠せないと世間に適用しない状態では困る』といっている。もっともスタジオ劇団の内部にも『千田さんに面倒見てもらえるのはうれしいが、俳優座内部のベテランにすら、ドイツ的な重苦しいリアリズムの伝統を脱しないと大きな発展は望めない』という声もある。

おしゃべり横丁

満腹

肥ってハシゴがくぐれないや。

―麿家の子

新宿キャバレー さくらんめと

都々逸名選

小沢扇太郎選

波止場まで一人ぽつんと送ってくれた 土地で暮らすという妓 大田・根本 松翠

新婚一と月会社へかけて 貴方の声聴く赤電話 足立・矢吹 日進

恋の足並み楽しい銀座 色も冴えてるネオンの灯 文京・木村いつ秋

針箱を開けて見つけた昔の夢を 思い出させる琴の爪 木場・猿谷三十越

名残りの尽きない別れの朝へ 綺麗に拭いてる紅のあと 船橋・今井ちさと

◇

別れて苦労のしつッけらしい やつれたあいつに久し振り 選者

はと笛

▽…宝塚から東宝入りして『生きものの記録』に出演中の東郷晴子が最近ちょくちょく浅草の飲み屋"O"にあらわれる。女性の店。つまり東郷が宝塚時代男役だった頃のファンの店。

▽…この店は去年エヴァ・ガードナーが来日した時も何かと話題になった女性にして女性にあらざる女性がこの店のマダム？である。映画入りして本来の女性となった彼女と、ますます女性らしさを加えたマダムは、さてW＋Wで何になるものか。ちょっとした高等数学。

【写真は東郷晴子】

ラジオ・プログラム

8日（土）

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニツポン★ 1310KC
朝	7・45 朝の訪問 東京教育大 西山松之助 8・05 ヴァイオリン ヤツシャ・ハイフェッツ 8・30 きのこ漫談❸きのこの食べ方 今関六也 10・15 わが家のリズム 11・15 私の本棚 櫟村治子	7・30 『荒地』エリオツト 解説 安藤一郎 8・30 ヒンデミツト❻交響曲変ホ調 ジヤンセン交響楽団 10・15 アラビアンナイトより 10・45 録音ルポ 造船所訪問 11・30 世界の動き	8・35 花ふたたび 永井百合子ほか 9・05 ウッカリ夫人 銀ちゃん祭の巻 10・10 鴛鴦帳 中村正ほか 10・45 あなたはノイローゼ 11・20 六の宮の姫君 11・45 歌謡曲の時間	7・30 三枝啓とその楽団 8・10 おしゃべりレデイ 楠トシエ 9・30 青春のあるところ 杉葉子ほか 10・00 寺岡慎三とシツクス・クレインズ 11・35 劇 東京の人	7・35 財界人・進藤武左衛門 8・00 サザエさん 東野英治郎 市川すみれ 9・00 秋の歌 伊藤久男 10・00 劇 花は燃えている 高千穂ひづる 10・45 峠の茶屋 11・00 劇 おばあさん
昼	0・30 浪曲 明治開花捕物鏡 爆烈弾 東武蔵 1・05 婦人の時間❶エツサラ母さんホイ坊や 七尾伶子❷座談会 漫画はなぜ読まれるか 林謙一ほか 2・05 土曜コンサート ピアノ田中翠 BK管絃楽団 指揮 山田和男 3・15 ジヤーナリズムに進言	0・30 ギターのささやき 原田良一とモダン・リズム 伊藤素道とリリオ・リズム 1・00 六大学野球実況 神宮球場中継 早大対法大・明大対立大 5・00 LPサロン モーツアルト作曲 クラリネツト協奏曲イ長調 ロンドン交響楽団	0・15 落語 夢 三遊亭金馬 0・30 原孝太郎と東京六重奏団 歌 喜 川裕子ほか 1・25 ティピカ東京 歌 藤沢嵐子 1・40 講談 大菩薩峠 桃川如燕 2・20 鈴木章二とリズム・エース 3・05 小唄コンクール	0・00 落語❶女房交換 歌奴❷つづら泥 小円朝 1・15 音楽の花束 2・00 秋の六大学野球リーグ戦 明治対立教 神宮球場 解説 伊丹安広 当原アナ 5・00 株式討論会 木村貴男ほか 5・30 劇 空の向に何がある	0・00 柳家金語楼新作お笑いホール 犬と猫 1・00 劇 娘の縁談 終回 1・35 やりくりチヨ子さん 左幸子 2・00 民謡風土記 伊予万才 2・30 劇 春の憩い❶ 津村悠子 3・00 げんこつ権兵衛 4・00 社会特集 市川房枝
晩	6・00 音楽劇 偉大なマホン 劇団こまどり 7・30 ミス日本・二十の扉 山本富士子 日比野恵子 伊藤絹子 近藤美恵子 高橋敬緯子 藤浦洸 8・00 なつかしのメロデイ 昭和篇 デイツク・ミネ 美ち奴 楠トシエ 佐々金治 8・30 とんち教室石黒敬七他 9・15 劇 おけらの歌 小沢栄 東野英治郎ほか 10・40 幸福をひろつた話 狼社長は……の巻 市村俊幸	6・30 ❶箏曲 千代のかざし❷蘭八節 桂川恋の柵 宮薗千有 千幸 7・00 映画音楽 マツクス・スタナー特集 解説 清水光雄 7・30 青年学級の友へ 座談会 これからの結婚（終）丸岡秀子ほか 8・05 コステラネッツ指揮NHK交響楽団特別演奏会 日比谷公会堂 カーシユイン作曲『ポーギーとベス』による交響的絵画 10・00 高校学校講座	6・25 ぴよぴよ大学 司会 河井坊茶 7・20 ホーム・ソング 奈良光枝 美空ひばり 7・30 どうしまショウ 司会 小野田勇 8・00 落語二題 新宿末広亭で録音 林家正蔵 桝家小さん 8・30 荒神山 広沢虎造 9・10 歌 島倉千代子他 9・40 劇 雷電 佐野浅夫他 10・15 学生気質 近藤日出造 末川博 11・10 第一管弦楽団演奏	6・00 少年宮本武蔵 中村賀津雄ほか 7・30 アベツク歌合戦 トニー谷 石井亀次郎 豊文 8・00 素人ジヤズのど自慢 水の江滝子 テイヴ釜范 9・00 松竹新喜劇 泣き笑い芝居横丁 渋谷天外 宇治川美智子 酒井光子ほか 9・30 劇 この世の花 真木恭介 丹阿弥谷津子ほか 10・00 大学受験秋期実力養成講座 11・00 DXニユース 福士実 11・20 ガーシユイン名曲集	6・15 劇 覆面の騎士 森の和尚の巻 7・30 ❶癖は直らない 秋田A助B助❷浮世風呂 円蔵 8・00 家族ゲーム 千葉信男 河井坊茶 8・30 雪村いづみショウ 9・00 太郎行くところ 司楽子 大川太郎 高島陽 9・30 コメデイ 古今東西恋物語 10・00 歌 吉岡妙子他 10・35 スポーツ・カレンダー 11・00 ほろよい唄ごよみ 二三吉 日暮千代子